

Принято
на педагогическом совете № 1
Протокол № 1
от 29.08. 2024 г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ № 28
«Д/с компенсирующего вида
«Буратино» г.Альметьевска»
И.В. Галиева
Введено в действие приказом
№ 151 «29» 08 2024 г.



**Дополнительная образовательная программа
дошкольного образования
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад компенсирующего вида
№28 «Буратино» г. Альметьевска»
2024-2025 учебный год**

Альметьевск, 2024г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Нормативно-правовая база системы дополнительного образования.....	4
1.3. Концептуальная основа дополнительного образования.....	4
1.4. Цели и задачи программы.....	5
1.5. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.....	6
1.6. Планируемые результаты.....	6

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание дополнительного образования	7
2.2. Физкультурно-спортивная направленность.....	8
2.2.1. <i>Дополнительная образовательная программа «Здоровячок».....</i>	8
2.2.2. <i>Дополнительная образовательная программа «Белая ладья».....</i>	10
2.3. Социально-личностная направленность.....	13
2.3.1. <i>Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки. Бисероплетение».....</i>	13
2.3.2. <i>Дополнительная образовательная программа «Радуга красок».....</i>	15
2.3.3. <i>Дополнительная образовательная программа «Чудесный песок».....</i>	18
2.3.4. <i>Дополнительная образовательная программа «Кинезиология и занимательная логика».....</i>	20
2.3.5. <i>Дополнительная образовательная программа «Веселый пластилин».....</i>	22
2.3.6. <i>Дополнительная образовательная программа «Домисолька».....</i>	25

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Характеристика кадрового состава.....	27
3.2. Материально-техническая и учебно-методическая база	28
3.3. Учебный план.	34
3.4. Ожидаемые результаты.....	35
3.5. Система представления результатов освоения дополнительной образовательной программы.....	35

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта дошкольного образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая

- максимально приспособляется к запросам и потребностям детей дошкольного возраста,
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость,
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной среды.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования дошкольного образования, его гуманизации; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №28 «Буратино» г. Альметьевска» (далее ДОУ) создана целевая программа дополнительного образования. В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в ДОУ, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития

способностей каждого воспитанника.

1.2. Нормативно-правовая база системы дополнительного образования

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 01 сентября 2013 г.,
- Федеральный закон от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994г. №51-ФЗ – часть 1 (глава 27-29);
- «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013г. № 706;
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 01.10.2002 №31ю-31нн-40/31-09 «Методические рекомендации по заключению договоров для оказания платных образовательных услуг в сфере образования»;
- «Положение об оказании платных услуг и формировании дополнительных (внебюджетных) источников финансирования по учреждениям УО АМР РТ», утвержденное руководителем исполнительного комитета Альметьевского муниципального района;
- Устав МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №28 «Буратино» г. Альметьевска»;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- «Положение о порядке оказания платных услуг, предоставляемых муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад компенсирующего вида №28 «Буратино» г. Альметьевска».

1.3. Концептуальная основа дополнительного образования детского сада

Основное назначение дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности. Дополнительное образование – практикоориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка. Дополнительное образование – проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования. Дополнительное образование – непрерывность, системность в образовательной системе. Дополнительное образование – форма реализации педагогического принципа природосообразности. При организации дополнительного

образования детей детский сад опирается на следующие приоритетные принципы:

- принцип непрерывности и преемственности,
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования,
- принцип вариативности,
- принцип гуманизации и индивидуализации,
- принцип добровольности,
- принцип деятельностного подхода,
- принцип творчества,
- принцип разновозрастного единства,
- принцип открытости системы.

1.4. Цели и задачи программы

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- изучение интересов и потребностей воспитанников в дополнительном образовании;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей дошкольников;
- создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа воспитанников;
- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанниками с учетом их возраста и интересов;
- сохранение психического и физического здоровья воспитанников.

Функции дополнительного образования

• образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

• воспитательная – обогащение культурного слоя детского сада, формирование культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

• информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого обучающийся берет столько, сколько хочет и может усвоить);

- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- интеграционная – создание единого образовательного пространства детского сада.

1.5. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Спектр дополнительных услуг в ДОО индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям развития: физическое, социально-личностное. Обучающиеся могут стать участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества, спортивных соревнований. Воспитанники, занимающиеся в секциях, кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования города.

1.6. Планируемые результаты

В результате дополнительного образования у детей в соответствии с их возрастными возможностями будут развиты:

- творческие и интеллектуальные способности,
- положительный опыт взаимодействия со взрослым и сверстниками в совместной деятельности,
- предпосылки для дальнейшего совершенствования,
- активный и пассивный словарь,
- будут удовлетворены потребности детей в занятиях по интересам,
- будет положительная динамика физического развития, сохранения и укрепления здоровья,
- сформируются полезные привычки.

Оценка и анализ работ.

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить

положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей. Итогом освоения Программы является серия коллективных или индивидуальных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также участие детей в творческих конкурсах различного уровня, участие детей в городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

Показатели сформированности умений

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания.

Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей. Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в городских и региональных конкурсах и выставках;
- открытые занятия.

Контроль. В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы осуществляется анализ процесса и результатов деятельности детей. Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, проводящим занятия и старшим воспитателем. Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике неусвоения материала, состоящая в диагностике и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков. Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработку рекомендаций родителям и воспитателям ДОУ.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание дополнительного образования

Комплектование групп дополнительного образования проводится до 1 октября. Дополнительное образование (кружки) проводятся во второй половине дня в соответствии с расписанием, утверждённым заведующим ДОУ.

Продолжительность работы - в зависимости от возраста детей и в соответствии с СанПиНом от 28.09.2020 года N 28 СП 2.4.3648-20; от 28.01.2021 г. № 2 СанПиН 1.2.3685-21.

Развитие системы дополнительного образования детей в ДОУ становится по-настоящему эффективным, так как дополнительные образовательные программы соответствуют интересам и потребностям дошкольников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении.

Все педагоги дополнительного образования работают по программам, которые отвечают потребностям и интересам детей, предлагаются родителям по выбору.

Программы дополнительного образования в ДОУ имеют следующие направленности:

- физкультурно-спортивная
- социально – личностная.

2.2. Физкультурно-спортивная направленность

2.2.1. Дополнительная образовательная программа «Здоровячок»

Актуальность

Актуальность данной программы состоит в том, что одно из первых мест среди всех отклонений в состоянии здоровья детей занимают нарушения осанки и свода стопы. В дошкольном возрасте они, как правило, имеют функциональный характер и определяются в основном слабостью мышечного тонуса и связочного аппарата. И поэтому уже в детском саду необходимо работать с детьми, имеющими такие нарушения

Новизна программы

Новизна образовательной программы состоит в возможности формирования навыка правильной осанки и профилактики плоскостопия с помощью игровых упражнений и применения нестандартного оборудования.

Цель: содействие всестороннему развитию личности средствами оздоровительно - игровой гимнастики, использование специальных физических упражнений для формирования правильной осанки и свода стопы, а также профилактики их нарушений.

Задачи:

- формировать правильное отношение к своему организму через занятия специальными физическими упражнениями;
- формировать навык правильной осанки;
- развивать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- формировать правильную походку, осанку, выразительность телодвижений и поз.

Уровень сложности и направленность: программа рассчитана на стартовый и базовый уровень сложности, направленность – физкультурно-спортивная.

Адресат программы: дети 4 - 7 лет, специальный отбор не проводится.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

Итогом детской деятельности участие детей в конкурсах и соревнованиях физкультурно-оздоровительной направленности.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий:

<i>Возраст</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Время занятий</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов по Программе в год</i>
4-5 лет	1	20 мин.	1	32
5-6 лет	1	25 мин.	1	32
6-7 лет	1	30 мин.	1	32

Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности: очная

Основной формой проведения являются групповые и подгрупповые занятия.

Условия реализации программы:

Формирование учебных групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. При выборе упражнений учитывается уровень физического развития, подготовленности и состояния здоровья детей. Объем и интенсивность нагрузки увеличивается постепенно. По мере освоения ребенком простых упражнений переходят к сложным. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие определённой физической и практической подготовки не требуется. Наполняемость группы 10 – 15 человек, с учетом индивидуального подхода. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Планируемые результаты:

Сформировано правильное отношение к своему организму через занятия специальными физическими упражнениями; улучшение осанки и свода стопы, развита активность и самостоятельность, коммуникативность детей; сформированы правильная походка, осанка, выразительность телодвижений и поз.

2.2.2. Дополнительная образовательная программа «Белая ладья»

Актуальность

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объёме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Игра в шахматы способствует повышению уровня интеллектуального развития детей, умению концентрировать внимание на решении задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, воспитывает целеустремлённость, терпение и характер.

Новизна программы

Предлагаемая дополнительная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Белая ладья» способствует совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в дошкольном возрасте. Дети наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Программа основана на игровом методе, имеет образовательно-развивающий характер, направлена на раскрытие индивидуальных психологических особенностей; имеет физкультурно-спортивную направленность.

Цель: личностное и интеллектуальное развитие дошкольников посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

а) образовательные:

- формировать устойчивый интерес к игре в шахматы;
- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведённое на партию, и т. д.);

- ознакомить с правилами поведения во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами; учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания в процессе игры;
- обеспечить успешное овладение детьми основополагающих принципов ведения шахматной партии;

б) развивающие:

- развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;
- формировать навыки запоминания, способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- приобщать ребёнка к самостоятельному решению логических задач;

в) воспитательные:

- бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств;
- воспитывать усидчивость, целеустремлённость, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений;
- прививать навыки самодисциплины; способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

Уровень сложности и направленность: программа рассчитана на стартовый и базовый уровень сложности, направленность – физкультурно-спортивная.

Адресат программы: дети 6 - 7 лет, специальный отбор не проводится.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является организация тренировочных турниров, эстафет, викторин, соревнований.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий:

<i>Возраст</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Время занятий</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов по Программе в год</i>
6-7 лет	1	30 мин.	1	32

Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности: очная
Формой проведения являются групповые и подгрупповые занятия.

Основные средства обучения по программе:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
4. Теоретические занятия, шахматные игры

Условия реализации программы:

Формирование учебных групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается.

Учебный план охватывает 4 блока: шахматная доска, шахматные фигуры, ходы и взятие фигур, цель шахматной партии, игра из начального положения. Каждый блок рассчитан на определённое количество занятий и часов. Объем и интенсивность нагрузки увеличивается постепенно. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие определённой практической подготовки не требуется. Наполняемость группы 10 – 15 человек. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Планируемые результаты:

- рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка;
- развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности;
- приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре;
- освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определённую прочность знаний и умение применять их на практике.

2.3. Социально-личностная направленность

2.3.1. Дополнительная образовательная программа

«Умелые ручки. Бисероплетение»

Актуальность

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической

самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки. Бисероплетение», являясь прикладной, направлена на овладение детьми основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации детей.

Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом, под диктовку, а затем постепенно вводятся образцы и схемы, здесь дети учатся прослеживать последовательность работы самостоятельно, у них формируются навыки счёта, внимание, память.

Новизна программы

Новизна образовательной программы состоит в том, что в процессе реализации программы используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную «я – концепцию».

Цель: формирование у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества нетрадиционными изобразительными средствами.

Задачи:

Образовательные

- дать некоторые знания из истории развития бисероплетения;
- ознакомить с законами цветоведения и композиции, материалами и инструментами;
- научить практическим приемам низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др
- научить специальной терминологии (бисер, рубка, стеклярус, бусина, проволока, леска, фиксирование и др.).

Развивающие:

- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук;
- развивать умение работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- знакомить со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях;

- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию;
- развивать умение организовывать свое рабочее место.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, терпение и настойчивость;
- воспитывать спокойное, выдержанное отношение к сверстникам;
- воспитывать заботливое отношение к близким людям.

Уровень сложности и направленность: программа рассчитана на стартовый и базовый уровень сложности, направленность – социально-личностная.

Адресат программы: дети 5 - 7 лет, специальный отбор не проводится.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, совместные с родителями работы.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий:

<i>Возраст</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Время занятий</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов по Программе в год</i>
5-6 лет	1	25 мин.	1	32
6-7 лет	1	30 мин.	1	32

Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности: очная
Формой проведения являются подгрупповые занятия.

Условия реализации программы:

Формирование учебных групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Объем и интенсивность нагрузки увеличивается постепенно. По мере освоения ребенком простых действий переходят к сложным. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие определённой практической подготовки не требуется. Наполняемость группы 10 – 15 человек, с учетом индивидуального подхода. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Планируемые результаты:

В результате реализации программы в конце года обучения дети будут иметь

представления:

- об истории бисероплетения;
- о классификации и свойствах бисера.

Знать:

- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.
- правила организации рабочего места.

Уметь:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др,
- работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

2.3.2. Дополнительная образовательная программа «Радуга красок»

Актуальность

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа обусловлена тем, что происходит знакомство с нетрадиционными материалами и техниками исполнения. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна программы

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель: развитие у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Уровень сложности и направленность: программа рассчитана на стартовый и базовый уровень сложности, направленность – социально-личностная.

Адресат программы: дети 5 - 7 лет, специальный отбор не проводится.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий:

<i>Возраст</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Время занятий</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов по Программе в год</i>
5-6 лет	1	25 мин.	1	32
6-7 лет	1	30 мин.	1	32

Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности: очная

Формы проведения занятия: групповая, подгрупповая. Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования используются особенные техники и приемы.

Техника «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью. Дети могут освоить еще более трудные методы и техники: рисование солью и акварелью; рисование мыльными пузырями, рисование мятой бумагой, кляксография с трубочкой, печать по трафарету, монотипия предметная, кляксография обычная, пластилинография.

Условия реализации программы:

Формирование учебных групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Объем и интенсивность нагрузки увеличивается постепенно. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие определённой практической подготовки не требуется. Наполняемость группы 10 – 15 человек, с учетом индивидуального подхода. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Планируемые результаты:

Реализация данной программы с детьми дошкольного возраста способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта.
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- формированию навыков трудовой деятельности
- активности и самостоятельности детей в изодетельности;
- умению находить новые способы для художественного изображения;
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

2.3.3. Дополнительная образовательная программа «Чудесный песок»

Актуальность

В настоящее время уделяется огромное внимание физическому здоровью детей и зачастую без внимания остается его психика, его эмоции, т.е. психологическое здоровье в целом. Родители мало внимания уделяют эмоционально-личностным особенностям детей. Повышенный уровень тревожности, низкая самооценка и наличие каких – либо страхов не являются аргументами для тревоги родителей по поводу здоровья ребенка. Страхи, тревога, низкая самооценка – это симптомы психологического нездоровья детей. В связи с этим возникает необходимость поиска новых эффективных методов, техник

не только в воспитании и развитии детей, но и стабилизирующих психологическое здоровье в целом. И поэтому, наряду с использованием традиционных методов важную роль в преодолении сложностей развития играет оптимальный подбор нетрадиционных методов и приёмов арт – терапии. Наверняка каждый взрослый в детстве любил играть с песком — строил замки или целые города, прокапывал реки и тоннели, увлеченно искал или же наоборот прятал под песком клады. И совершенно не задумывался о том, что таким образом он выражал свои чувства и отношение к внешнему миру, искал выход из сложных ситуаций и, более того, с большой вероятностью находил их.

Новизна программы

Новизной программы является то, что помимо творческого процесса и прекрасной работы воображения, игры с песком позволяют создать мост от бессознательного к сознательному, от внутреннего мира к внешнему, от духовного к физическому. Не менять ребенка, не обучать его каким-либо специальным поведенческим навыкам, а дать возможность быть собой, научиться слушать и принимать себя таким, какой он есть, самостоятельно находить выходы из сложных ситуаций.

Песочная терапия помогает высказать то, на что не хватает слов. При помощи песка, воды и фигурок внутренний образ, часто скрытый в подсознании, становится зримым во внешнем творении.

Преимущества метода:

арт-терапевтическая среда - психологически безопасна, безоценочна, свободна; продукт творчества ребенка – даёт возможность проследить динамику развития; арт-терапия создает возможности осознания собственной ценности, является средством невербального общения.

Отсутствие критериев оценки исключает и саму оценку, следовательно, снимает тревожность и помогает выплеснуть агрессию, страх и пр.

Цель:

Стабилизация и гармонизация психоэмоционального состояния детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Стабилизировать эмоционально-волевою сферу дошкольников.
- Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений: неорганизованности, конфликтности, агрессивности и т.п.
- Способствовать расширению эмоционального опыта.
- Способствовать развитию и совершенствованию моторики рук и тонких движений пальцев.

- Развивать воображение и фантазию.
- Формировать адекватную самооценку и уверенность в себе.
- Воспитывать положительное эмоциональное отношение к взрослым, сверстникам и самому себе.

Уровень сложности и направленность: программа рассчитана на стартовый и базовый уровень сложности, направленность – социально-личностная.

Адресат программы: дети 5 - 7 лет, специальный отбор не проводится.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

Итоговое занятие совместно с родителями детей посещающих кружок или фотоотчёт.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий:

<i>Возраст</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Время занятий</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов по Программе в год</i>
5-6 лет	1	25 мин.	1	30
6-7 лет	1	30 мин.	1	30

Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности: очная

Обучение проводится во второй половине дня в игровой форме. Место проведения – кабинет педагога-психолога.

Условия реализации программы:

Формирование учебных групп кружка осуществляется на добровольной основе. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет, не имеющих противопоказаний для работы с песком.

Противопоказания:

1. синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ);
2. наличие признаков эпилепсии;
3. аллергия на пыль и мелкие частицы;
4. легочные заболевания;
5. кожные заболевания, порезы на руках.

Наполняемость кружка не более 6–9 человек, что создает оптимальные условия для индивидуальной работы и обеспечивает вариативность общения. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Планируемые результаты:

- Стабилизация эмоционально-волевой сферы детей. Снижение эмоциональной тревожности.
- Закрепление положительных поведенческих реакции.
- Расширение эмоционального опыта.
- Развитие и совершенствование моторики рук и тонких движений пальцев.
- Развитие воображения и умение фантазировать.
- Формирование адекватной самооценки и уверенности в себе.
- Положительное эмоциональное отношение к взрослым, сверстникам и самому себе.

Алгоритм работает по накопительному принципу. Все результаты, достигнутые в процессе занятий арт - терапий, аккумулируются с течением времени.

2.3.4. Дополнительная образовательная программа

«Кинезиология и занимательная логика»

Актуальность

Известно, что возраст с 5 до 7 лет очень важен для развития мозговых структур. Именно в этот период можно получить прекрасные результаты у детей по интеллектуальному развитию, сохраняя здоровье ребенка. Одним из универсальных методов является кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные физические упражнения. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой интеллекта.

Кинезиологические упражнения влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка, тем значительнее эти изменения. Известно, что развитие интеллектуальных и мыслительных возможностей необходимо начинать с развития движений тела и пальцев рук. Такие упражнения не только сближают детей, но и воспитывают у них коммуникативные качества, позволяют активизировать познавательные интересы. Систематическое выполнение этих упражнений влияет на всестороннее развитие ребенка и способствует успешной подготовке к школьному обучению.

Новизна программы

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что комплекс специальных кинезиологических упражнений для развития межполушарного взаимодействия позволяет улучшить у ребёнка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Дети непосредственно приобщаются к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающую не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка.

Программа предполагает возможность индивидуального пути саморазвития дошкольников в собственном темпе за счёт выбора заданий, соответствующих уровню подготовки и познавательной мотивации детей.

Цель:

Создание условий для интеллектуального развития дошкольников с применением кинезиологических упражнений через кружковую работу.

Задачи:

- Развитие продуктивности и устойчивости внимания.
- Развитие двигательной, эмоциональной, зрительной, слуховой памяти.
- Развитие моторных навыков: удерживание простой моторной программы в графической деятельности; формирование пространственных представлений
- Развитие саморегуляции и организованности деятельности, умение доводить начатое дело до конечного результата; действовать по образцу и осуществлять контроль; работать в соответствии с фронтальной инструкцией.
- Развитие мыслительных операций: обобщение, сравнение, классификация, анализ и синтез, установление причинно - следственных связей, понимание взаимозависимостей, способность рассуждать.
- Формирование предпосылок к учебной деятельности.

Уровень сложности и направленность: программа рассчитана на стартовый и базовый уровень сложности, направленность – социально-личностная.

Адресат программы: дети 5 - 7 лет, специальный отбор не проводится.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

Отслеживание уровня развития детей проводится в форме экспресс - диагностики Павлова Н.Н.; Руденко Л.Г. (начало года, и в форме итоговых игровых занятий конец года). Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и в конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

Итогом реализации программы является участие детей в интеллектуальных конкурсах, олимпиадах.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий:

<i>Возраст</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Время занятий</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов по Программе в год</i>
5-6 лет	1	25 мин.	1	30
6-7 лет	1	30 мин.	1	30

Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности: очная

Обучение проводится во второй половине дня в игровой форме. Место проведения – кабинет педагога-психолога.

Условия реализации программы:

Формирование учебных групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается.

Последовательность занятий и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений. Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей.

Наполняемость группы не более 10 человек. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2.3.5. Дополнительная образовательная программа «Веселый пластилин»

Актуальность

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти,

образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Новизна программы

Новизна образовательной программы состоит в том, что занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Цель:

Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

Задачи:

- Способствовать развитию умения детей передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Познакомить детей с основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Способствовать развитию умений детей работать на заданном пространстве, принимать задачу, слушать и слышать речь взрослого действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

- Способствовать воспитанию усидчивости, выдержки, терпения, умения доводить начатое до конца, навыки аккуратной работы с пластилин.

Уровень сложности и направленность: программа рассчитана на стартовый и базовый уровень сложности, направленность – социально-личностная.

Адресат программы: дети 5 - 7 лет, специальный отбор не проводится.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

Итогом детской деятельности является участие в творческих конкурсах различного уровня.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий:

<i>Возраст</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Время занятий</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов по Программе в год</i>
4-5 лет	1	20 мин.	1	32
5-6 лет	1	25 мин.	1	32
6-7 лет	1	30 мин.	1	32

Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности: очная

Условия реализации программы:

Формирование учебных групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Объем и интенсивность нагрузки увеличивается постепенно. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие практической подготовки не требуется. Наполняемость группы 10 – 15 человек, с учетом индивидуального подхода. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Планируемые результаты:

- В процессе работы с пластилином у детей разовьется умелость рук. Движения рук станут более согласованными, а движения пальцев дифференцируются (этому способствует мышечная нагрузка на них).
- Дети научатся самостоятельно осуществлять, контролировать силу и направленность движения пальцев рук;
- У детей разовьются такие качества, как выдержка, усидчивость;
- Дети научатся работать по заданному образцу;

- Рисуя пластилином, ребенок постепенно подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо;
- Дети научатся проявлять индивидуальные творческие способности, коммуникативные качества.

2.3.6. Дополнительная образовательная программа «Домисолька»

Актуальность

Пение является одним из реабилитационных средств для детей с ТНР. Оно способствует развитию психических процессов (внимание, память, мышление, воображение и т. д.); расширению кругозора; нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата (дыхательного, артикуляционного, голосообразовательного); развитию речи за счет расширения словаря и улучшения произносительной стороны (звукопроизношение и ритмико-мелодическая сторона: темп, ритм, тембр, динамика).

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих речевые нарушения. Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) испытывают трудности в пропевании звуков, запоминании текстов песен, их названия; у многих из них недостаточно сформирована музыкальная культура, слабая двигательная и вокальная активность.

Анализ работы по музыкальному воспитанию в детском саду, в частности певческой деятельности, и проведение педагогического наблюдения, выявило, что сложившаяся система развития певческих навыков с детьми с ТНР не обеспечивается в должной мере, поэтому возникла необходимость в разработке программы, которая учитывает индивидуальные особенности воспитанников и поможет в работе с детьми в развитии певческих навыков, в улучшении дикции, четком произношении слов, устранении речевых проблем, а также будет способствовать развитию творческих способностей, укреплению физического, психического и психологического здоровья.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию «Домисольки» заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся.

Цель: развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста с ТНР.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, расширяя диапазон.
2. Формировать навыки сольного и ансамблевого исполнения с музыкальным сопровождением и без него.

Развивающие:

1. Развивать умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню.
2. Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь и интерес к пению.
2. Воспитывать личность ребенка, его эмоциональную сферу, интеллект, эстетический вкус на основе классического, народного и современного музыкального материала.

Коррекционные:

1. Оздоровление психики, воспитание уверенности в себе, своих силах.
2. Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления.
3. Развитие двигательного аппарата: координация движений, развитие дыхания, мелкой моторики, ориентировки в пространстве.
4. Активизация словаря ребенка, исправление речевых недостатков при помощи певческой деятельности.

Уровень сложности и направленность: программа рассчитана на стартовый и базовый уровень сложности, направленность – социально-личностная.

Адресат программы: дети 4 - 7 лет.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- Показ открытых занятий для родителей детей, посещающих кружок.
- Участие детей в творческих конкурсах различного уровня.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий:

Возраст	Количество занятий в неделю	Время занятий	Количество часов в неделю	Количество часов по Программе в год
4-5 лет	1	20 мин.	1	32
5-6 лет	1	25 мин.	1	32
6-7 лет	1	30 мин.	1	32

Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности: очная

Форма проведения занятий подгрупповая. Обучение проводится во второй половине дня.

Место проведения – музыкальный зал.

Условия реализации программы:

Формирование учебных групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие определённой практической подготовки не требуется. Наполняемость группы не более 8-10 человек, что создает оптимальные условия для индивидуальной работы. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Планируемые результаты:

Оздоровление психики ребенка, развитие уверенности в себе и своих силах. Нормализация психических процессов ребенка: памяти, внимания, мышления.

Развитие двигательного аппарата: координация движений, развитие дыхания, мелкой моторики, ориентировки в пространстве. Активизация словаря ребенка, исправление речевых недостатков при помощи певческой деятельности.

Ребенок научится:

- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать пение.
- петь в сопровождении музыкального инструмента.

III. Организационный раздел

3.1. Характеристика кадрового состава

На сегодняшний день детский сад укомплектован педагогическими кадрами.

7 человек осуществляют деятельность по дополнительному образованию воспитанников.

№ п/п	Характеристика педагогических и научных работников, осуществляющих деятельность по дополнительному образованию детей	Число педагогических работников
1.	Численность педагогических работников - всего	7
	из них:	
1.1.	штатные педагогические работники	7
1.2.	педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства	0

2.	Из общей численности педагогических работников (из строки 1):	
2.1.	лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	0
2.2.	лица, имеющие ученую степень кандидата наук и (или) ученое звание доцента	0
2.3	лица, имеющие почетное звание при отсутствии ученой степени и ученого звания	1
2.4	лица, имеющие высшую квалификационную категорию	2
2.5	лица, имеющие первую квалификационную категорию	5
2.6	лица, прошедшие подтверждение занимаемой должности	0
2.7	лица, имеющие высшее профессиональное образование	7

3.2. Материально-техническая и учебно-методическая база

Санитарно-гигиенические, материально-технические условия МБДОУ соответствуют целям и задачам дополнительного образования. В образовательном учреждении созданы условия, в соответствии с СанПиН. Учреждение имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности и оказание дополнительных образовательных услуг №5293 от 26.11.2013г.

В МБДОУ имеются:

- 5 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами;
- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- кабинет педагога-психолога;
- 5 кабинетов учителей-логопедов;
- методический кабинет;
- медицинский кабинет;
- игровые площадки для прогулок;
- спортивная площадка.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, видеокамера, копировальная техника, проектор.

В МБДОУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Персональный компьютер	1
2	Ноутбук	3
3	Сканер, принтер, ксерокс	1
4	Мультимедийный проектор	1
5	Музыкальный центр	1
6	Экран для мультимедийных презентаций	2

***Учебно-методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
«Здоровячок»***

1. Бабенкова Е.А. Как сделать осанку красивой, а походку легкой.-М: ТЦ Сфера,2008
2. Буцинская П.П. и др. Общеразвивающие упражнения в детском саду. М.: Физкультура и спорт, 2000
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2007
4. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. М.: Владос, 2001
5. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. СПб.: Детство ПРЕСС, 2008
6. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогических вузов и колледжей. М.: Мозаика-Синтез, 2004
7. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет. Игры и тренинги. – М. Издательство ГНОМ и Д, 2004
8. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н., Шишкина В.А. Физическое воспитание дошкольников: Учебное пособие. М.: Статут, 2000

***Учебно-методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
«Белая ладья»***

1. Бретт Н. Как играть в шахматы. — М.: Слово, 1999. — С. 48.
Гил В. Я. Необычные шахматы. — М.: Астрель, 2002. — С. 396.
2. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. – М.: Просвещение, 1991.
3. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам. — М., 2011. — С. 160.

4. Мацукевич А. А. Шахматные правила. — М : Аст, Астрель, 2007. — С.33.
5. Нестеров Д. В. Учебник шахматной игры для начинающих. — М.: РиПДЛ-Классик, 2006. — С. 256.
6. Сухин И. Г. Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны. — М.: Просвещение «Духовное возрождение», 2003. — С. 164.
7. Сухин И. Г. Играем и выигрываем. — М.: Просвещение «Духовное возрождение», 2003. — С. 160.

Учебно-методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

«Умелые ручки. Бисероплетение»

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
3. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
4. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
5. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
6. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
7. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
8. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
9. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
10. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
11. Журнал «Школа и производство». Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
12. М.С. Зимина. Домоводство для девочек – «Все о бисере»
13. Изабель Кассал-Селье «Объёмные фигурки из бисера» /издательская группа «Контэнт»,2009.
14. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.
15. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
16. Н.Л.Ликсо. «Бисер. Уроки, приемы и схемы»
17. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб., 2002.
18. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
19. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.

Учебно-методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

«Радуга красок»

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий» -2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Учебно-методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

«Чудесный песок»

1. Бавина Т.В. Агарков Е.И. «Детские страхи: Решение проблемы в условиях детского сада.- М.: АРКТИ, 2008 г.
2. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке». Практикум по песочной терапии Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко.- СПб. Изд. «Речь», 2007г.
4. Лабиринт души: терапевтические сказки / под ред. О.В.Хухлаевой, О.Е.Хухлаева. – М.: Академический Проспект, 2013

5. О.Б Сапожникова, А.Н.Рыбакова « Песочные игры для развития математических представлений с ОВЗ. – М.: ТЦ Сфера , 2018
6. О.Б Сапожникова, Е.В. Гарнова « Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера , 2020
7. Тарарина Е «Песочная терапия: практический старт».- М.: ООО «Вариант» 2017.
8. Тарарина Е «Практикум по арт –терапии в работе с детьми».- М.: ООО «Вариант» 2019.
9. Федосеева М.А. «Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапий»- Волгоград: Учитель, 2016 г.98. Фесюкова Л.Б. «Чувства. Эмоции» демонстрационный материал. М.: ТЦ «Сфера», 2013 г.

***Учебно-методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
«Кинезиология и занимательная логика»***

1. Бортникова Е.Ф.Развиваем внимание и логическое мышление.-Екатеринбург: ООО «Изд-во Литур». 2019г
2. Данилина Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практических работников.- М.: Айрис-пресс,2006г
3. Загорная Е.В. Настольная книга детского психолога. – СПб: Наука и Техника, 2016г.
4. Машталь О.Ю Лучшие методики развития способностей у детей 4-6 лет, 300 заданий и упражнений на СД. –СПб:Науку и Техника, 2012г.
5. Осипова А.А.;Малашинская Л.И. Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5-9 лет. –М.М.: ТЦ Сфера, 2004г
6. Павлова Н.Н.;Руденко Л.Г.Экспересс – диагностика в детском саду
7. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы.- М.: Новая школа,1995г
8. Севостьянова Е.О Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет: М.: ТЦ Сфера,2005г
9. Холодова О.А За три месяца до школы: Задания по развитию познавательных способностей(5-6) лет-М.: Издательство РОСТ.-2011г
10. Шишкова С.Ю Буквограмма. В школу с радостью: коррекция и развитие письменной и устной речи. От 5-14 лет. М.: Из-во АСТ, 2018г.
11. Серия «Папка дошкольника»
12. Папка «Кинезиологические упражнения»

*Учебно-методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
«Веселый пластилин»*

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн-2» Поделки из бросового материала.2007.
4. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.2007.
5. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
6. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на – Дону: Издательство «Феникс», 2003.
7. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. – М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.
8. Стародуб К.И. Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003
10. Е.Г. Лебедева. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс. 2008
11. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009
12. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
13. Лыкова Ирина. Серия Мастерилка. Издательство: Мир книги. 2008
14. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
15. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
16. Е.В. Чернова. Пластилиновые картины. Издательство: Феникс. 2006
16. Е. Данкевич,
17. О. Жакова. "Лепим из пластилина"
18. Интернет- ресурсы:
 - 1.<http://detskiysad.ru/izo/lepka>.
 2. <https://www.pdou.ru/categories>
 3. <http://ped-kopilka.ru/blogs/zurkalova/plastilinografija-kak-sredstvo-razvitija-melkoi-motoriki-u-detei>

*Учебно-методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
«Домисолька»*

1. Бекетова В.В., статья «Музыкально-певческое воспитание детей по методике Д.Е. Огородного». «Музыкальная палитра» №1, 2002г.,с.3
2. Каргушина М. Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду». «Скрипторий 2024»
3. Кацер О. В., «Значение игровых упражнений в жизни ребенка». «Музыкальная палитра» №1, 2003г., с. 31
4. Кацер О. В. «Игровая методика обучения детей пению». «Музыкальная палитра, С- Пб., 2005г.

5. Коротаева С., статья «Голосовые игры», «Музыкальная палитра» №2,2003г., с.32
6. Металиди Ж., Перцовская А. «Сольфеджио для дошкольной группы ДМШ» (учебное пособие). Издательство «Композитор» С-Пб., 1999г.
7. Михайлова М. А. «Развитие музыкальных способностей детей», «Академия развития», Ярославль, 1997г.
8. Орлова Т., статья «Учим детей петь», «Музыкальный руководитель» №5, 6, 2004г., с.21, №2, 2005г., с. 22.
9. Савина-Крайнова А. П. «Секреты красивого пения». Система игровых упражнения и игр для развития музыкального слуха у голоса у детей дошкольного возраста. М., 2011г.
10. Струве Г. А. «Ступеньки музыкальной грамотности» (хоровое сольфеджио). С-Пб., 1997г.
11. Тарасова К. статья «К постановке детского голоса», «Музыкальный руководитель» №1, 2005г., с.2
12. Тарасова К. статья «Новые программы и методики», «Музыкальный руководитель» №1, 2004г., с.5
13. Шереметьев В. Статья «Хоровое пение в детском саду», «Музыкальный руководитель» №5, 2005г., №1, 2006г.
14. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста», 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005г.

3.3. Учебный план

Учебный план системы дополнительного образования МБДОУ сформирован на основе нормативно-правовой основы, упомянутой выше, а так же соответствует требованиям, установленными СанПин от 28.09.2020 года N 28 СП 2.4.3648-20; от 28.01.2021 г. № 2 СанПиН 1.2.3685-21.

Занятия проводятся во вторую половину дня, распределение часов занятий зависит от конкретной программы, наполняемость групп также регламентирована соответствующими инструкциями.

Контингент воспитанников дополнительного образования 4-7 лет.

*Учебный план
платных дополнительных образовательных услуг
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад компенсирующего вида № 28 «Буратино» г. Альметьевска»
со 01.10.2024г. по 30.05.2025г.*

№	Наименование	Количество часов в неделю	Количество недель	Всего часов
1.	«Здоровячок»	1	32	32
2.	«Радуга красок»	1	32	32
3.	«Чудесный песок»	1	30	30
4.	Кинезиология и занимательная логика»	1	30	30
5.	«Умелые ручки. Бисероплетение»	1	32	32
6.	«Белая ладья»	1	32	32
7.	«Веселый пластилин»	1	32	32
8.	«Домисолька»	1	32	32

3.4. Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты реализации дополнительной образовательной программы МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №28 «Буратино» г. Альметьевска»:

- создание в ДОУ единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать развитию способностей и интересов каждого ребенка;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей дошкольного возраста;
- внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания.

3.5. Система представления результатов освоения дополнительной образовательной программы

В МБДОУ используются следующие формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в творческих конкурсах, выставках муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;

- презентации итогов работы творческих объединений;
- открытые показы.

Реализуя задачи дополнительного образования, МБДОУ создает условия для свободного развития личности воспитанников, что является основой гуманизации образования, провозглашенной в качестве важнейшего принципа реформы образования. Гуманистическая педагогика отличается направленностью на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение. Дополнительное образование наиболее полно отвечает этим критериям. Органичное сочетание в стенах МБДОУ основного и дополнительного видов образования может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения.